

Interview met de hoofdpersoon

Houd een interview met de hoofdpersoon van het boek en maak daar een artikel van.

De hoofdpersoon van jouw boek is, in de meeste gevallen, een verzonnen personage. Toch kan het na het lezen van het boek lijken alsof dit personage echt bestaat! Jij bent in het hoofd van dit personage gekropen en daarom weet jij nu precies hoe hij of zij is. Voor deze opdracht ben je zowel de interviewer als de geïnterviewde (de hoofdpersoon).

Stap 1 Informatie noteren:

Zorg dat onderstaande informatie duidelijk terug te vinden is bij je opdracht. Je mag dit ook in je logboek plaatsen in je Egodact-tegel.

- de naam van de schrijver en de titel van het boek;
- de uitgeverij;
- het jaar van uitgave.

Stap 2 - Even nadenken:

In deze opdracht ga je de hoofdpersoon uit je gelezen boek interviewen. Maar wat voor vragen ga je dan eigenlijk stellen? Vragen kunnen open en gesloten zijn. Je kunt ook doorvragen. Wat zijn dit ook alweer voor soorten vragen?

- Bij een **open vraag** geef je de persoon die je interviewt alle ruimte om een antwoord te bedenken. Hij of zij kan uitgebreid antwoord geven op de vraag en zo houd je het gesprek op gang. Deze vragen beginnen vaak met een vraagwoord. Bijvoorbeeld: Waarom heb je gedaan? (Vul hier maar iets in uit jouw gelezen boek.)
- Bij een **gesloten vraag** kan je alleen een kort antwoord geven, zoals ja of nee. Deze vragen beginnen meestal met een werkwoord. Bijvoorbeeld: Vond je..... leuk? (Vul hier ook iets in uit jouw gelezen boek.)
- Als je ergens meer over wilt weten, kun je **doorvragen**. Dan stel je een vervolgvraag over iets waar je je hoofdpersoon al iets over gevraagd hebt. Je kunt dan vragen om herhaling, om een voorbeeld of om meer uitleg. Bijvoorbeeld: Kun je dat nog een keer vertellen? Kun je een voorbeeld geven? Kun je daar meer over vertellen?

Je interviewt de hoofdpersoon over wat er in het boek plaatsvond. De vragen die je straks gaat bedenken, moeten gaan wat de hoofdpersoon in het boek meemaakte en hoe hij of zij reageerde op gebeurtenissen.

Opdracht bij stap 2: beantwoord de volgende vragen:

1. Wie is jouw hoofdpersoon?
2. Waarom vind je deze personage interessant om te interviewen?
3. Waarom is het belangrijk om in je interview genoeg open vragen te stellen?
4. Welke informatie uit het boek is belangrijk en moet daarom zeker in je interview terugkomen?

Stap 3 - Aan de slag

Je schrijft een artikel waarin je de hoofdpersoon interviewt. Je mag eventueel een interview uit een krant of tijdschrift als inspiratiebron gebruiken.

- Stel tenminste tien vragen en bedenk wat de hoofdpersoon zou antwoorden. Minimaal acht van de vragen zijn open.
- Laat informatie uit het boek aan de orde komen in je interview.
- Schrijf je interview in alinea's. Dit doe je door de vragen (en antwoorden natuurlijk) die over hetzelfde onderwerp gaan bij elkaar in een alinea te zetten.
- Begin met een inleiding waarin je uitlegt wie je interviewt en eindig met een slot waarin je de geïnterviewde bedankt en eventueel een conclusie trekt.
- Het interview moet begrijpelijk zijn voor iemand die het boek niet gelezen heeft. Maak je lezers nieuwsgierig naar het boek, maar verklap ook niet te veel.

Als je klaar bent, controleer je je opdracht op onderstaande punten. Daarna post je hem in Seesaw met een link in je Egodact-tegel.

- Je hebt de informatie uit stap 1 genoteerd.
- Je hebt de vier vragen bij stap 2 beantwoord.
- Je hebt genoeg vragen gesteld, en van het juiste type (dus vooral open vragen).
- De opbouw van je interview is in orde, zoals in stap 3 beschreven staat.
- Je interview is begrijpelijk en interessant voor iemand die het boek niet kent.

Veel plezier!